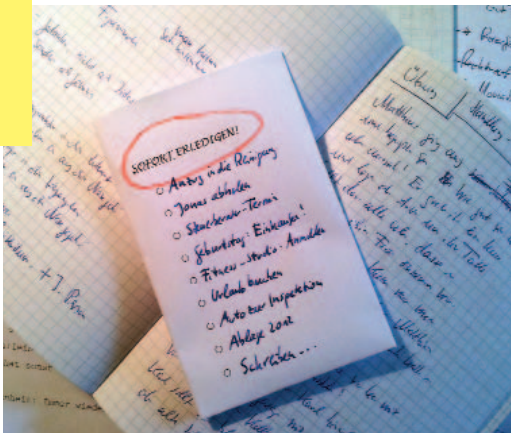




Foto: Wolfgang Hütk



Szene aus dem Film „Hanni und Nanni“
Foto: 2010 UFA CINEMA



Foto: Studioline

EDITORIAL

3

AUFGESCHLAGEN

☐ Infos aus der Szene

6

PRAXIS

☐ Ist das Lyrik
oder kann das weg?

*Gedanken und Anregungen zum
Lyrikschreiben*

8

KOLUMNE

☐ Schreibcoach gesucht?

*Ulrike Scheuermann beantwortet
Leserfragen*

13

ANSICHTEN

☐ Der Kater nach
dem Schreibseminar
So bleiben Sie dran!

14

BLICK

☐ Vom Buch zum Film
*Wie erfolgreiche Literatur zum
Filmstoff wird*

18

AUTOREN

☐ Unterwegs mit Karl May
*Erinnerung an einen
leidenschaftlichen Fabulierer*

23

INTERVIEW

☐ Auf Spurensuche
in die Vergangenheit
*Die Schriftstellerin
Carolyn Philipps im Interview*

24

30

WETTBEWERBE □

33

SEMINARE □

ERFAHRUNG

Möderische Doku □

*Ein Film über die Entstehung eines
Kriminalromans*

38

PRAXIS

Eine Spielfläche
narrativer Freiheiten □

*Wie Sie das Internet
beim Schreiben weiterbringt*

42

LEHRBÜCHER

46

Schreibtipps zum Kaufen □

BLICK

Lichte Gedanken
durch Inspiration □

*Einblicke in eine weihnachtliche
Schreibgruppe*

48

ANSICHTEN

Absage garantiert □

*Goldene Regeln für ein
erfolgloses Manuskript*

52

GLOSSE

Wie im Rausch! □

57

58

VORSCHAU / IMPRESSUM □

