



Illustration: Wolfgang Hütk



Foto: Schule des Schreibens



Illustration: Dietlind Frieling



EDITORIAL	3
AUFGESCHLAGEN	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
PRAXIS	
<input type="checkbox"/> Fühlen beim Lesen! <i>Wie bringe ich den Leser zum Weinen?</i>	8
BLICK	
<input type="checkbox"/> Premiere vor Ort <i>Die Deutschen Schreibtage 2011</i>	14
INTERVIEW	
<input type="checkbox"/> Mut und Demut <i>Der Autor Galsan Tschinag</i>	16
ERFAHRUNG	
<input type="checkbox"/> Bücherdrucken auf Anforderung <i>Erfahrungen mit „Book on Demand“</i>	22
LEHRBÜCHER	
<input type="checkbox"/> Schreibtipps zum Kaufen	26
<input type="checkbox"/> WETTBEWERBE	28
<input type="checkbox"/> SEMINARE	31

PRAXIS

Vom PC direkt zum Leser
*E-Books selber schreiben
und vermarkten*

36



Foto: Amazon

DEBÜT

Leonhard F. Seidl ...
*... über seinen Roman
„Mutterkorn“*

42

ERFAHRUNG

Der kalkulierte Wahnsinn
*Wie verleibe ich einer Figur
psychologische Tiefe?*

44

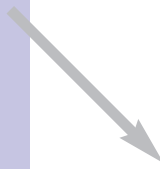


Illustration: Wolfgang Hüls

PORTRÄT

Regine Kölpin
*„Schriftstellerin zu sein ist viel
mehr als nur Bücher schreiben.“*

48

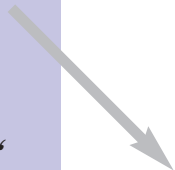


Foto: Regine Kölpin

PRAXIS

Aus der Dunkelheit heraus
Schreiben zur Wintersonnenwende

52

GRUPPEN

Erzähllust und Puzzlesteine
Die Schreibgruppe in Ostfildern

54



58

VORSCHAU / IMPRESSUM