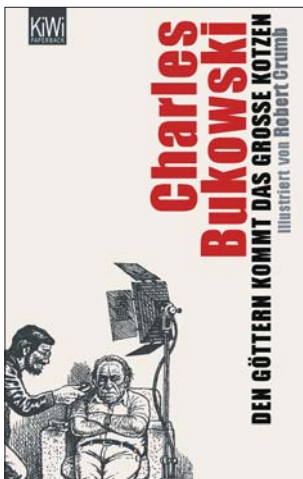


Foto: Oliver Buslau



Foto: Till Kammerer



Grafik: Wolfgang Hülk



<b>EDITORIAL</b>	3
<b>AUFGESCHLAGEN</b>	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Rhythmus und Klang der Sprache <i>Ein Streifzug durch die lyrischen Formen</i>	8
<b>LESERBRIEF</b>	
<input type="checkbox"/> Auch 16 Seiten sind möglich	13
<b>INTERVIEW</b>	
<input type="checkbox"/> Rundumbegleitung für Autoren <i>Interview mit dem Literaturagenten Harry Olechnowitz</i>	14
<b>AUTOREN</b>	
<input type="checkbox"/> „Es gibt viele, die zu vorsichtig sind.“ <i>Die Tagebücher von Charles Bukowski</i>	19
<b>DEBÜT</b>	
<input type="checkbox"/> Bernd Patczowsky und sein Gedichtband <i>„... plötzlich Sonne“</i>	20
<b>BLICK</b>	
<input type="checkbox"/> Von Flussbettchen, Nichtschwimmern und trüben Gewässern <i>Die Szene des Kreativen Schreibens in Deutschland</i>	22

**PRAXIS**

26 Im Takt der Erzählung   
*Dramaturgie auf unteren Ebenen*

32 **WETTBEWERBE**

35 **SEMINARE**

**LEHRBÜCHER**

40 Schreibtipps zum Kaufen

**PORTRÄT**

42 Die Last der Biografie   
*Der Schriftsteller  
 Hansjörg Schertenleib*

**GELESEN**

46 Siebzehn Silben Ewigkeit

**KOLUMNE**

47 Fragen Sie Rainer Wekwerth  
*Der Autorengoach*   
*beantwortet Leserfragen*

**ANSICHTEN**

48 Das Leben als Literatur   
*Autobiografisches Schreiben*

**GRUPPEN**

52 Kein Damenkränzchen, sondern  
 Textschmiede   
*Die Schreibwerkstatt der Volkshoch-  
 schule Celle ist über 20 Jahre alt*

**PRAXIS**

56 Was ist hier falsch?   
*Auf der Jagd mit  
 Wolfgang Manekeller*

58 **VORSCHAU / IMPRESSUM**

