



<b>EDITORIAL</b>	3
<b>AUFGESCHLAGEN</b>	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Einfach, klar, verständlich <i>10 Gebote zum journalistischen Stil</i>	8
<b>INTERVIEW</b>	
<input type="checkbox"/> Zwischen Autoren, Lektoren und Markt <i>Ein Gespräch mit Literaturagenten     der Thomas Schlück GmbH</i>	14
<b>BLICK</b>	
<input type="checkbox"/> „Bleiben, wo das Herz der Geschichte schlägt.“ <i>Ein Besuch im Kinder- und     Jugendbuch-Seminar der     „Textmanufaktur“</i>	20
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Trittsicher im Netz <i>Passgenaue Websites für Autoren</i>	24
<b>KOLUMNE</b>	
<input type="checkbox"/> Schreibcoach gesucht? <i>Ulrike Scheuermann beantwortet     Ihre Leserfragen</i>	27
<b>ERFAHRUNG</b>	
<input type="checkbox"/> Auf die Plätze, fertig ... schreiben! <i>Wie man den NaNoWriMo     gewinnt</i>	28

34 SEMINARE

40 WETTBEWERBE

### INTERVIEW

Schreibend auf dem Jakobsweg

42 *Die Pilgerin und Schreibende*  
*Susanne Wallimann im Gespräch*



### WERKSTATT

46 Eingesandte Texte lektoriert

### KLASSIKER

Eine Schreibwerkstatt der Renaissance

48 *Giovanni Boccaccio und sein Dekameron*



### LEHRBÜCHER

Lesen, wie man schreiben lernt

53



### PRAXIS

Der Text-Check-up  
Tipps vom Thriller-Autor  
Andreas Gruber

54 *Folge 5: Knapper Stil und lautes Lesen*

### GLOSSE

Supi schreiben!

57

58 VORSCHAU / IMPRESSUM

