



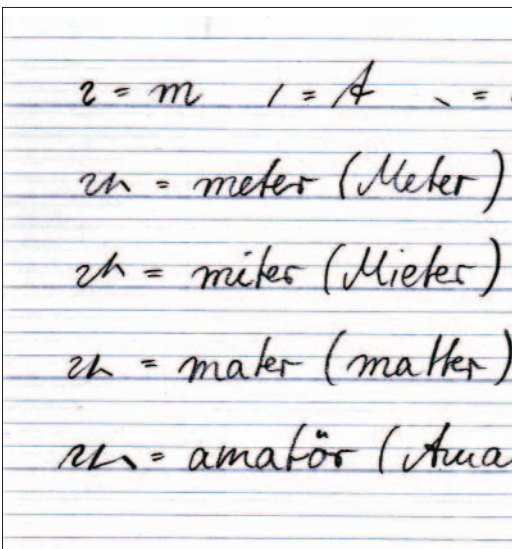
Foto: Wolfgang Hübner



Foto: Berit Koepke



Foto: Rainer Würth



<b>EDITORIAL</b>	3
<b>AUFGESCHLAGEN</b>	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Von Akquise bis Zugabe <i>Die Autorenlesung</i>	8
<b>KOLUMNE</b>	
<input type="checkbox"/> Schreibcoach gesucht? <i>Ulrike Scheuermann beantwortet         Leserfragen</i>	13
<b>PORTRÄT</b>	
<input type="checkbox"/> Einmal Lübeck rundherum <i>Wie ein Reiseführer entsteht</i>	14
<b>BLICK</b>	
<input type="checkbox"/> Der Motivationsschub aus der Stadt der Meistersinger <i>Ein Besuch beim         Autorentreffen in Nürnberg</i>	18
<b>INTERVIEW</b>	
<input type="checkbox"/> Strategie und Freiheit des Erzählens <i>Ein Gespräch mit dem         Autor Rainer Würth</i>	20
<b>ERFAHRUNG</b>	
<input type="checkbox"/> Schreiben im Sprechtempo <i>Erfahrungen mit der Stenografie</i>	26
<b>LEHRBÜCHER</b>	
<input type="checkbox"/> Schreibtipps zum Kaufen	29

30 **WETTBEWERBE** □

33 **SEMINARE** □

**BLICK**

Über Pitch, Plot  
und Heldenreise □

*Eine Schreibwerkstatt im  
Literaturhotel Franzosenbohl*

38



**DEBÜT**

Beate Giacovelli □

*... über ihr Buch*

*„111 Gründe, Italien zu lieben“*

40



Foto: Andreea Badoni

**PRAXIS**

Wie werde ich Autor? □

*Ein Blick auf die Möglichkeiten  
(Teil 3)*

44

**PORTRÄT**

Tipps für viele Lebensfragen □

*Die Sachbuchautorin  
Helga Baureis*

50



Foto: Martin Kemmet

**WERKSTATT**

Eingesandte Manuskripte  
lektoriert □

52

**PRAXIS**

Schreiben von Anfang an □

*Folge 5: Bloß kein leeres Gerede.  
So schreiben Sie gute Dialoge*

54

**GLOSSE**

Überall schreiben □

57



58 **VORSCHAU / IMPRESSUM** □

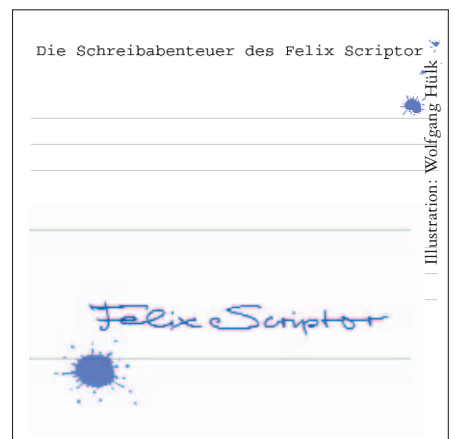


Illustration: Wolfgang Hütk