



Illustration: Wolfgang Hülk



Foto: privat

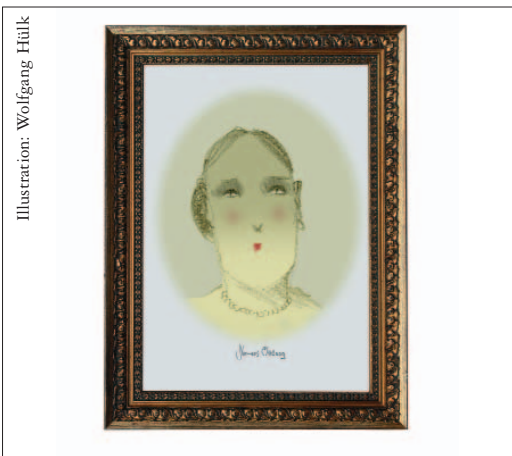


Illustration: Wolfgang Hülk



EDITORIAL	3
AUFGESCHLAGEN	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
ANSICHTEN	
<input type="checkbox"/> Chick lit, Crime und Fantasy <i>Sind Genreschubladen ein notwendiges Übel?</i>	8
INTERVIEW	
<input type="checkbox"/> Drehbücher für Versicherungen <i>Der E-Learning-Autor Jörg Kern</i>	14
ERFAHRUNG	
<input type="checkbox"/> Kriminelles Wiesbaden <i>Das Stipendium „Trio Mortale“</i>	20
PRAxis	
<input type="checkbox"/> Mehr als Schall und Rauch <i>Figurennamen sind Programm</i>	22
ANSICHTEN	
<input type="checkbox"/> Schreiben oder Nichtschreiben ist hier die Frage <i>Morgen fange ich an!</i>	27
WETTBEWERBE <input type="checkbox"/>	28
SEMINARE <input type="checkbox"/>	31

PRAXIS
 Einen Roman
 in 30 Tagen schreiben
 36 *Tipps und Tricks für NaNoWriMo*



INTERVIEW
 Literatur mit ganzem Körper-
 einsatz
 40 *Stefan Gemmel ist der
 „LeseKünstler 2011“*



BLICK
 Auf Schillers Spuren
 44 *Die Kunst der Klassiker-Adaption*

PRAXIS
 Schreiben von Anfang an
 (Folge 2)
 49 *Wie entwickle ich einen
 Protagonisten?*



**TEXTART-
 WERKSTATT**
 Eingesandte Manuskripte
 lektoriert
 52

PRAXIS
 Von Kelchen, Münzen, Rittern
 und Königen
 54 *Einen Plot entwickeln
 mit Tarotkarten*



LEHRBÜCHER
 57 Schreibtipps zum Kaufen

58 **VORSCHAU / IMPRESSUM**