



EDITORIAL

3

AUFGESCHLAGEN

☐ Infos aus der Szene

6

PRAXIS

☐ Der Spaß, der nach dem Schreiben kommt
So funktioniert kreatives Überarbeiten

8

ERFAHRUNG

☐ Pumas und Heftromane
Die deutsche Autorin Jutta Ploessner in Kanada

14

INTERVIEW

☐ Lernen von den Gebrüdern Grimm
Die Märchenerzählerin und Autorin Marlis Arnold im Gespräch

20

PRAXIS

☐ Konkrete, stimmige Details
Wie eine Geschichte für den Leser zur Realität wird

26

☐ WETTBEWERBE

32

35 □ SEMINARE

**TEXTART-
WERKSTATT**

Eingesandte Manuskripte
lektoriert □

40

BLICK

Luftige Nichtse
*Im Seminar von Kerstin Hof
begegnen sich
Schreiben und Tanzen* □

42

HANDBÜCHER

Schreibtipps zum Kaufen □

46

PRAXIS

So werben Sie für Ihren Kurs
*Tipps rund um
Ihren Ankündigungstext* □

50

SOFTWARE

Writer gegen Word
*Open Office Writer ist die
kostenlose Alternative* □

54

58 VORSCHAU / IMPRESSUM □

