

EDITORIAL

3

AUFGESCHLAGEN

☐ Infos aus der Szene

6

PRAXIS

☐ Die Werkzeugkiste der Zeitungsmacher
Journalistische Darstellungsformen unter der Lupe

8

BLICK

☐ Das slammt!
Von einem, der auszog, das Slammen zu lernen

14

PORTRÄT

☐ Jürgen Domian
„Ich bin ein langsamer Schreiber.“

18

ERFAHRUNG

☐ Religiöses Schreiben
Den Glauben schreibend erfahren

20

PRAXIS

☐ Ein Plot nach Plan
Schreiben nach der „Schneeflockenmethode“

24

BLICK

☐ Die Talentscouts (Teil 2)
Veröffentlichen in Literaturzeitschriften

27

32 WETTBEWERBE □

35 SEMINARE □

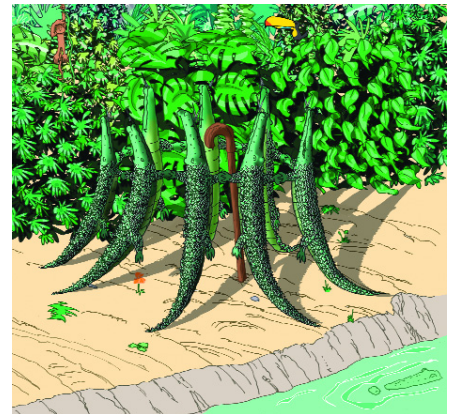
INTERVIEW

40 Krimis aus der Eifel □
Der Verleger Ralf Kramp



TEXTART-
WERKSTATT

44 Eingesandte Manuskripte
 lektoriert □



PRAXIS

46 Ohne Kontrolle der Vernunft □
*So funktioniert
 Automatisches Schreiben*



ANSICHTEN

49 Warum? Warum? Warum? □
*Wie Autoren von Königin Sophie
 Charlotte und Kindern im Frageal-
 ter lernen können*

PORTRÄT

52 Hart arbeitender Flaneur □
*Der Schriftsteller
 Jochen Schimmang*



ERFAHRUNG

56 Der Prophet im eigenen Land □
*Wie eine Autorin in Spanien Aus-
 landslizenzen sucht*

58 VORSCHAU / IMPRESSUM □