

## EDITORIAL

3

## AUFGESCHLAGEN

□ Infos aus der Szene

6

## PRAXIS

□ Kampf dem Beiwort?  
*Adjektive sind  
Freunde und Feinde*

8

## ERFAHRUNG

□ Der „kleine“ Unterschied  
beim Schreiben  
*Planer contra Intuitive - ein  
Geschlechterphänomen?*

14

## INTERVIEW

□ Der Roman-Keim aus der  
Schreibgruppe  
*Die Autorin Sandra Niermeyer*

16

## KLASSIKER

□ Folge 1: Raffinierte  
Perspektiven  
*Theodor Fontane: Effi Briest*

20

## PRAXIS

□ Durch und durch  
dramaturgisch  
*Schreiben für Computerspiele*

22

□ WETTBEWERBE

28

□ SEMINARE

31

**PRAXIS**  
 Der Weg zum  
 besseren Erzähltext □  
 36 *Der Texte-TÜV in 10 Schritten*



**BLICK**  
 Kreatives Schreiben  
 semesterweise □  
 40 *Zehn Jahre INKAS*

**DEBÜT**  
 Klaus Stickelbroeck und sein  
 Krimi-Erstling □  
 44 *Fieses Foul*

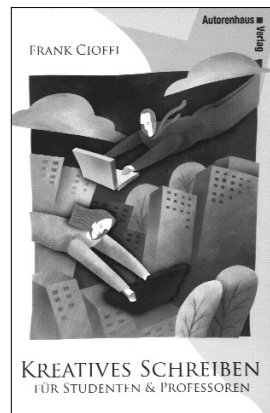
**ERFAHRUNG**  
 „Es ist Montag!“ □  
 46 *Erfahrungen mit einer  
 Seniorenschreibgruppe*



**ANSICHTEN**  
 Schreiben gegen die Gewalt □  
 51 *Die wahre Geschichte der  
 „Freedom Writers“*

**GRUPPEN**  
 Fantasy an der Uni □  
 52 *Die Leipziger „Schreibratten“*

**HANDBÜCHER**  
 Schreibtips zum Kaufen □  
 55



**TEXTART-  
 WERKSTATT**  
 Eingesandte Manuskripte  
 lektoriert □  
 56



58 **VORSCHAU / IMPRESSUM** □