



EDITORIAL

3

AUFGESCHLAGEN

□ Infos aus der Szene

6

PRAXIS

□ Die Kunst der Drehung
So machen Sie eine Szene

8

ANSICHTEN

□ Konzentration, Geschick,
Bescheidenheit
*Wie professionalisiere ich mich als
Schriftsteller/in*

14

GRUPPEN

□ Gemeinsam geht's leichter
*Das Autorenforum Köln begleitet
Nachwuchsautoren*

18

INTERVIEW

□ „Man muss Dinge zusammen-
bringen, die nicht zusammen-
gehören.“

*Oliver Schütte und die Kunst des
Drehbuchschreibens*

22

□ WETTBEWERBE

28

□ SEMINARE

31

ANSICHTEN

□ Die Sache mit dem Trick
*Wie wird man Schriftsteller
an einem Tag?*

36

40 **DICHTERKLAUSE**
Foto aus dem Wettbewerb □



41 **GELESEN**
Neue Bücher □

42 **PORTRÄT**
10 Jahre bis zum Durchbruch
Katrin de Vries □

45 **PRAXIS**
Aufwärmen
(Folge 8)
□



46 **BLICK**
Mord in Wolfenbüttel
*Wie man an einem
Wochenende gemeinsam einen
Krimi schreibt* □

51 **PRAXIS**
Verdichtet
*Die Praxis der Lyrik
(Teil 2 und Schluss)* □



54 **TEXTART-
WERKSTATT** □

56 **HANDBÜCHER**
Schreibtipps zum Kaufen □

58 **VORSCHAU / IMPRESSUM** □