

## EDITORIAL

3

## AUFGESCHLAGEN

☐ Infos aus der Szene

6

## PRAXIS

☐ „Poetisches Notizbuch“  
*Formen des  
Tagebuchschreibens*

8

## INTERVIEW

☐ „Wem es nur ums Geld geht,  
ist fehl am Platz!“  
*Imogen Nabel, die „Anrbeiner“  
und das Drebbuchschreiben*

12

## KOLUMNE

☐ Fragen Sie James N. Frey!

18

## HANDBÜCHER

☐ Schreibtipps zum Kaufen

20

## PRAXIS

☐ Würze in der Kürze?  
*Lange Sätze sind nicht immer  
falsch, kurze nicht immer richtig.*

22

## ANSICHTEN

☐ Schreibräusche und  
Schreibblockaden  
*„Warum Schriftsteller  
schreiben müssen“*

25

26 **WETTBEWERBE** □

28 **SEMINARE** □

**BLICK**

Rekord in Wolfenbüttel  
*Wie an einem Wochenende ein  
 Science-Fiction-Roman  
 entstand* □

32



37

**AUFWÄRMEN**  
 (Folge 6) □

**PORTRÄT**

„Auf der Suche nach dem  
 Klang von Sprache“  
*Der Schriftsteller Raoul Schrott* □

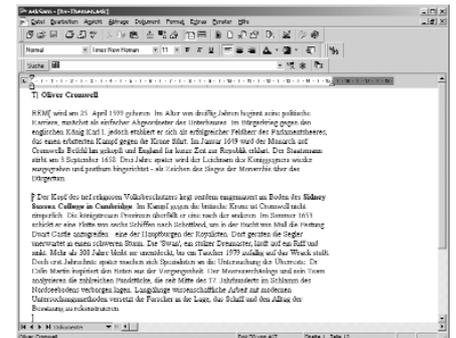
38



**SOFTWARE**

Ein großes Herz  
 für Vielschreiber  
*aksam ist die Datenbank für  
 wirklich alles* □

44



48

**GELESEN**  
 Neue Bücher □

**HÖRBÜCHER**  
 Literatur zum Hören □

50

51

**AUTOREN** □

**PRAXIS**

52 **Theatertexte schreiben (2)** □



**LETZTE WORTE**

57 **Anerkennung statt Kommerz?** □

58

**VORSCHAU / IMPRESSUM** □