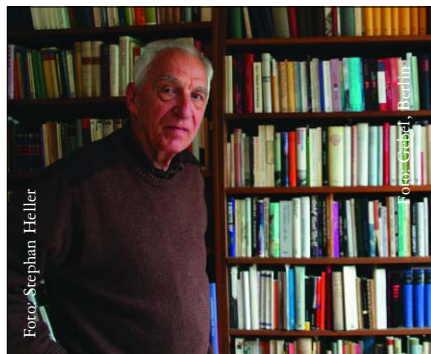


<b>EDITORIAL</b>	3
<b>AUFGESCHLAGEN</b>	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Lust statt Mühsal! <i>Wie Sie in guter Stimmung schreiben</i>	8
<b>ANSICHTEN</b>	
<input type="checkbox"/> Ziele erreichen durch Schreiben <i>Oliver Groß und seine Notizbuch-Strategie</i>	13
<b>PORTRÄT</b>	
<input type="checkbox"/> „Schreiben bedeutet ehrlich sein.“ <i>Der kroatische Autor Darko Spoljar und seine „Jugoslawia-Saga“</i>	14
<b>ERFAHRUNG</b>	
<input type="checkbox"/> Verführung zum Besserwerden <i>Textkritik mit Peerfeedback</i>	18
<b>DEBÜT</b>	
<input type="checkbox"/> Horst und Julia von Droste <i>„Das Revuemädchen“</i>	22
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Wie schreibe ich ein Gedicht? <i>Anregungen für angehende Lyriker</i>	24
<b>TEXTART-WERKSTATT</b>	
<input type="checkbox"/> Eingesandte Manuskripte lektoriert	28
<input type="checkbox"/> <b>WETTBEWERBE</b>	30
<input type="checkbox"/> <b>SEMINARE</b>	33

**INTERVIEW**

38 „Man muss mit dem Text alleine bleiben.“ □  
Gespräch mit dem Schriftsteller  
Dieter Wellershoff



**KOLUMNE**

43 Fragen Sie Rainer Wekwerth!  
Der Autorengoach □  
beantwortet Leserfragen



**LEHRBÜCHER**

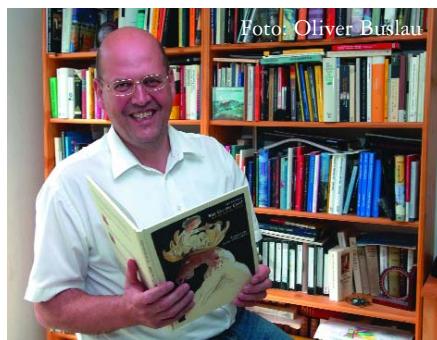
44 Schreibtipps zum Kaufen □

**GRUPPEN**

46 Warum ich schreibe □  
12 Jahre Schreibwerkstatt an der  
VHS Overath-Rösrath

**BLICK**

50 Berufsbegleitend Schriftstellerei  
studieren □  
Literarisches Schreiben als Studien-  
gang an der IB-Hochschule Berlin



**ERFAHRUNG**

52 Macht! Sie! Fertig! □  
Wie man Juroren garantiert in den  
Wahnsinn treibt ...

**SOFTWARE**

54 Der Computer wird sauer! □  
Mit „Write or Die“ wird schnelles  
Schreiben leichter



**LESERBRIEF**

55  
56 Was ist hier falsch? □  
Auf der Jagd mit  
Wolfgang Manekeller



58 VORSCHAU / IMPRESSUM □