



EDITORIAL	3
AUFGESCHLAGEN	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
PRAXIS	
<input type="checkbox"/> Kreative Geburtshelfer <i>Fünf Techniken, mit denen Ihnen die Ideen nie ausgehen</i>	8
BLICK	
<input type="checkbox"/> Schreiben im Knast <i>Erfahrungen aus der Jugendstraf- anstalt Ebrach</i>	14
INTERVIEW	
<input type="checkbox"/> Wie man reihenweise Bestseller schreibt <i>Nicholas Sparks</i>	18
AUTOREN	
<input type="checkbox"/> Gelobt, gescholten und viel gelesen <i>Jakob Wassermann, ein Bestseller- autor der Zwanzigerjahre</i>	21
ERFAHRUNG	
<input type="checkbox"/> Wie Ortswechsel inspirieren <i>Schreiben unterwegs</i>	22
TEXTART- WERKSTATT	
<input type="checkbox"/> Eingesandte Manuskripte lektoriert	28
<input type="checkbox"/> WETTBEWERBE	30

Foto: Gebel, Berlin

33

SEMINARE □

INTERVIEW

Lust aufs Lesen wecken □
*Ein Interview mit der Kinder- und
 Jugendbuchautorin
 Christine Febér*

38

LEHRBÜCHER

41

Schreibtipps zum Kaufen □

PRAXIS

42

Ulrikes „Heldenreise“ □
*Hollywoods Erfolgsgeschichte
 auf dem Prüfstand*

ERFAHRUNG

47

Wie unterrichtet man
 kreativ? □
Erfahrungen einer Kursleiterin

GRUPPEN

52

Mit „Wilhelm“ und „Sophie“
 zum Kreativen Schreiben □
*Die „Geschichtenschmiede“
 stellt sich vor*

PRAXIS

56

Was ist hier falsch? □
*Auf der Jagd mit
 Wolfgang Manekeller*

58

VORSCHAU / IMPRESSUM □

