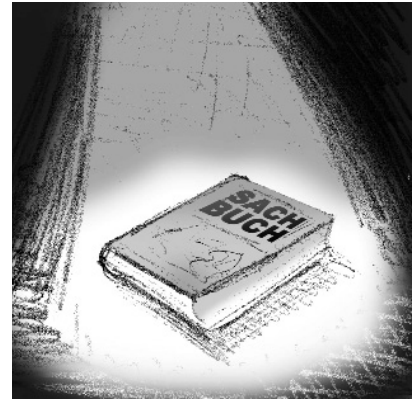


<b>EDITORIAL</b>	3
<b>AUFGESCHLAGEN</b>	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
<b>ERFAHRUNG</b>	
<input type="checkbox"/> Das Kreuz mit dem Sex <i>Zwei Autorinnen berichten, wie sie     erotische Geschichten schreiben</i>	8
<b>INTERVIEW</b>	
<input type="checkbox"/> Der Maschinenversther <i>Der Technische Redakteur     Stefan Zindel</i>	12
<b>BLICK</b>	
<input type="checkbox"/> Die Talentscouts (Teil 1) <i>Veröffentlichen in     Literaturzeitschriften</i>	18
<b>BLICK</b>	
<input type="checkbox"/> Schreiben im Büro <i>Der Writers' Room Hamburg e. V.</i>	24
<input type="checkbox"/> <b>WETTBEWERBE</b>	28
<input type="checkbox"/> <b>SEMINARE</b>	31
<b>GRUPPEN</b>	
<input type="checkbox"/> Am Anfang stand eine Kontaktanzeige <i>Die Nürnberger Schreibgruppe     WördArt</i>	36

**PRAXIS**

Die schmackhafte Zubereitung  
des Wissens □

40 *Wie man ein Sachbuch schreibt*



**AUFWÄRMEN**

Folge 10 □

43 *Lasst Dialoge sprechen*

**ERFAHRUNG**

Den Weg der Tinte gehen □  
*In einer Schreibgruppe in Hannover schreiben sich Trauernde zurück ins Leben*

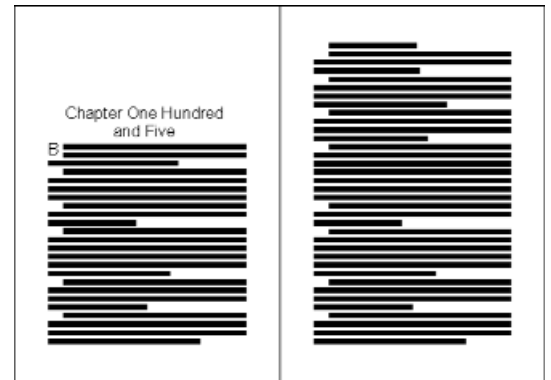
44



**PROFIS**

Öffnen! Erinnern! Schwimmen!  
Schreiben! □

50 *Die Schreibtipps von Jack Kerouac*



**PRAXIS**

Stille zwischen den Wörtern □

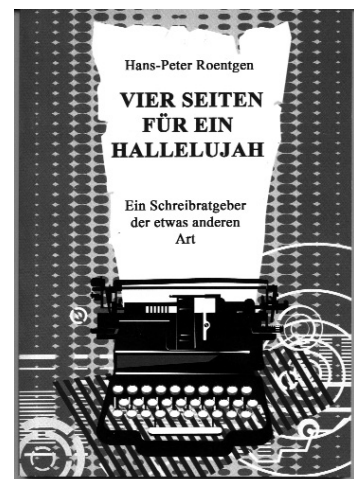
*Der Absatz als Mittel der Textgestaltung (Teil 2 und Schluss)*

54

**HANDBÜCHER**

Schreibtipps zum Kaufen □

57



58

VORSCHAU / IMPRESSUM □