



EDITORIAL	3
AUFGESCHLAGEN	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
PRAXIS	
<input type="checkbox"/> Die Tinte soll fließen <i>Kreativer schreiben mit der Vier-Spalten-Methode</i>	8
ERFAHRUNG	
<input type="checkbox"/> Vom Haiku zum Kasen <i>Gemeinsam zum Kettengedicht</i>	14
INTERVIEW	
<input type="checkbox"/> „Dass eine wirklich neue Idee auftaucht, ist relativ selten.“ <i>Moderator und TV-Produzent Hans Meiser über den Fernsehalltag</i>	18
ANSICHTEN	
<input type="checkbox"/> Die Welt ist eine Welt der Metaphern <i>Wie ein Stilmittel unser Denken bestimmt</i>	24
<input type="checkbox"/> WETTBEWERBE	26
<input type="checkbox"/> SEMINARE	29
PRAXIS	
<input type="checkbox"/> Wenn Begeisterung kreativ wird <i>Fanfiction - eine Domäne für Hobbyschreiber</i>	34

GELESEN

40 Neue Bücher

DEBÜT

Maria Fangerau
über ihren Roman
Göttin in Weiß

42

PRAXIS

Verdichtet
Die Praxis der Lyrik

45

SOFTWARE

Per Mausclick
durch die Romanplanung
„Newnovelist“
hilft beim Plotaufbau

48

PRAXIS

Dem Leser eine
Welt erschaffen (2)
*Beschreiben heißt Schreiben mit
allen Sinnen*

52

HANDBÜCHER

Schreibtipps zum Kaufen

56

LETZTE WORTE

Cover, Feedback und Agency

57

VORSCHAU / IMPRESSUM

58

