



EDITORIAL	3
AUFGESCHLAGEN	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	6
PRAXIS	
<input type="checkbox"/> „Seien Sie ein grausamer Gott!“ <i>Wie man Theatertexte schreibt</i>	8
INTERVIEW	
<input type="checkbox"/> „Die eigene Lebensgeschichte ist immer da.“ <i>Jürgen vom Scheidt und die angewandte Kreativitätspsychologie</i>	14
ERFAHRUNG	
<input type="checkbox"/> „Geh doch lieber Rosen züchten!“ <i>Über die Kritiksituation in Schreibwerkstätten</i>	20
PROFIS	
<input type="checkbox"/> Antik, aber nicht antiquiert <i>Ars Poetica – das Lehrwerk des Dichters HORAZ</i>	24
<input type="checkbox"/> WETTBEWERBE	30
<input type="checkbox"/> SEMINARE	32

BLICK

Dichten in Weßling
*Besuch bei der Lyrikwerkstatt des
Anton G. Leitner Verlages* □

36



GELESEN

Neue Bücher □

42

INTERVIEW

Zahlen fürs
Veröffentlicht-Werden?
*Interview mit dem
Zuschussverleger
Johann-Friedrich Huffmann* □

44



PRAXIS

Von Links zu Teasern
*Über das Texten
für das Internet* □

50

HANDBÜCHER

Schreibtipps zum Kaufen □

56

LETZTE WORTE

„Ich bin der Fritz mit dem
Fahrrad ...“ □

57

VORSCHAU / IMPRESSUM □

58

