



<b>EDITORIAL</b>	<b>3</b>
<b>AUFGESCHLAGEN</b>	
<input type="checkbox"/> Infos aus der Szene	<b>6</b>
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Kerngeschichten <i>Chancen und Gefahren</i>	<b>8</b>
<b>INTERVIEW</b>	
<input type="checkbox"/> „Kinder mögen spannende Geschichten.“ <i>Der Kinder- und Jugendbuchautor     Ulf Blanck</i>	<b>14</b>
<b>BLICK</b>	
<input type="checkbox"/> Vom Manuskript zum Marketing <i>Die 1. Internationale Autorenmesse     in Frankfurt</i>	<b>18</b>
<b>LEHRBÜCHER</b>	
<input type="checkbox"/> Lesen, wie man Schreiben lernt	<b>20</b>
<b>KOLUMNE</b>	
<input type="checkbox"/> Schreibcoach gesucht? <i>Ulrike Scheuermann beantwortet     Ihre Leserfragen</i>	<b>21</b>
<b>PRAXIS</b>	
<input type="checkbox"/> Der Weg zum filmreifen Schreiben <i>Grundlagen der     Drehbuchentwicklung (Teil 3)</i>	<b>22</b>
<input type="checkbox"/> <b>SEMINARE</b>	<b>26</b>
<b>BETRACHTUNG</b>	
<input type="checkbox"/> Hurra, ich bin ein Amazon-Bestseller! <i>Wie man die Stufen in die E-Book     Top 100 erklimmt</i>	<b>34</b>

<b>38</b>	<b>AUTOREN</b> Schreiben à la John Irving <input type="checkbox"/> <i>Blick in die Autorenwerkstatt</i>	→
<b>41</b>	<b>WERKSTATT</b> Eingesandte Lyrik lektoriert <input type="checkbox"/>	
<b>42</b>	<b>PRAXIS</b> Per Anhalter durch die Literaturgeschichte <input type="checkbox"/> <i>Spielerische Schreibenregungen aus Jahrhunderten</i>	
<b>46</b>	<b>BLICK</b> Writing Retreat auf Island <input type="checkbox"/> <i>Schreibtipps aus den Workshops</i>	→
<b>50</b>	<b>BESTSELLER</b> Ein Dorf, ein Abgrund – ein Bestseller <input type="checkbox"/> <i>Juli Zehs bewegend erzählter Roman „Unterleuten“</i>	→
<b>52</b>	<b>PORTRÄT</b> Vom Manuskript zur Leinwand <input type="checkbox"/> <i>Katharina Schwarz und ihre Drehbuch- und Regieagentur PageMagnet</i>	→
<b>56</b>	<b>ERFAHRUNG</b> Das perfekte Timing <input type="checkbox"/> <i>Total eingespannt sein und trotzdem Zeit zum Schreiben finden</i>	↘
<b>59</b>	<b>GLOSSE</b> Undercover-Recherche <input type="checkbox"/>	
<b>60</b>	<b>VORSCHAU / IMPRESSUM</b> <input type="checkbox"/>	



Illustration: Wolfgang Hübik



Foto: Anja Arntze



Foto: Fotolia / Thomas Reimer



Foto: Daniel Tschitsch



Foto: Fotolia / Denis Iamaglov